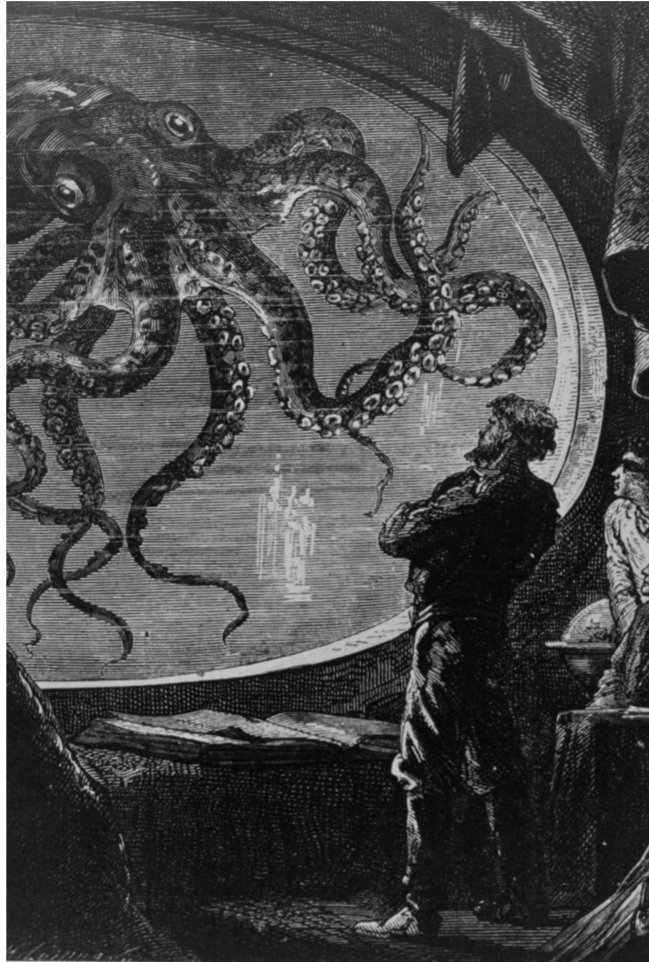


20.000 Meilen unter dem Meer



Eine musikalische Erzählung für Chor und Orchester

**von Henrik Albrecht
nach dem Roman von Jules Verne**

Partitur

20.000 Meilen unter dem Meer

01 Die Wunder der Meere S.3

02 Extrablatt S.14

03 Es geht an Bord (Chor tacet) S.17

04 Aufs Meer hinaus S.22

05 Eine Unheimliche Begegnung S.34

06 Verloren auf dem Ozean S.59

07 Kapitän Nemo S. Orch (Chor tacet) S.73

08 Das Reich der Fische S.79

09 An Bord der Nautilus S.90

10 Der Spaziergang auf dem Meeresgrund S.112

11 Ballast S.122

12 Der Sturm S.127

13 Die Tiefsee S.137

14 Jeder muss mit anpacken S.151

15 Der Kampf mit dem Kraken S.165

16 Die Flucht von der Nautilus S.180

17 Meine Reise von 20.000 Meilen unter den Meeren S.191

denn er ist zum größten Teil von Wasser bedeckt.

A $\text{♩} = 72$ Weit mehr als zwei Drittel der Erde sind Ozeane. So gesehen gehört die Erde den Meerestieren und nicht dem Menschen.

1. Fl. *mp*

2. Fl. *p*

Ob. *p* *mp*

E. Hn.

1. Cl. *p*

B. Cl.

1. Bsn. *p*

Cbsn.

1. Hn. *mf* *f* *mf*

3. Hn. *mf* *f* *mf*

2. Hn. *mf* *f* *mf*

4. Hn. *mf* *f* *mf*

1. Tpt. *mf* *f* *mf* *p*

2. Tpt.

1. Tbn. *p* *mp* *p* *mp*

2. Tbn. *p* *mp* *p* *mp*

B. Tbn. *p* *mp* *p* *mp*

Tba.

Timp. *mf*

Vib.

Cel. *mf*

Hp. *f* *mf* *gliss.*

S. *mf* Mee - re. Wun - der Wun - der des

A. *mf* Mee - re. Wun - der Wun - der des

T. *mf* Wun - der der Mee *mf* - re. Wun - der des

B. *mf* Wun - der der Mee - re. Wun - der des

Vln. I *mp*

Vln. II *arco*

Vla. *p arco* *pizz.*

Vc. *p arco* *pizz.*

Cb. *p*

7 8 9 10 11 12 13 14

1. Fl. *f*

2. Fl. *f*

Ob. *f*

E. Hn. *f*

1. Cl. *p*

B. Cl.

1. Bsn. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Cbsn.

1. Hn. *f*

3. Hn.

2. Hn.

4. Hn.

1. Tpt. *mf* *f*

2. Tpt. *mf* *f*

1. Tbn.

2. Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Hp. *8va*

S. Meers.

A. Meers.

T. Meers.

B. Meers.

Vln. I *f*

Vln. II *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Vla. *mp arco* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Vc. *mp arco* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

15 16 17 18 19 20 21 22

Diese gewaltigen Räume
des Meeres sind voller Wunder.

[illegible]

1. Fl.

2. Fl.

Ob.

E. Hn.

1. Cl.

B. Cl.

1. Bsn.

Bassoon

2. Bsn.

1. Hn.

3. Hn.

2. Hn.

4. Hn.

1. Tbn.

2. Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Timp.

S. Cym.

Tam-t.

Cel.

Hp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

32

33

34

35

36

37

38

39

D Fische wie aus der Urzeit wohnen hier, und kein Mensch konnte bisher in diese Tiefen vordringen. Kein Mensch

1. Fl. *p* *mp* *mp* *mf* *p*

2. Fl. *mp* *mf*

Ob. *mp* *mf*

E. Hn. *mp* *mf*

1. Cl. *p* *mp* *p*

B. Cl. *p*

1. Bsn. *p*

2. Bsn. *p*

1. Hn. *p* *mp* *p* *mp* *p*

3. Hn. *p*

2. Hn. *p* *mp* *p* *mp*

4. Hn. *p* *mp* *p* *mp*

1. Tpt. *p* *mp* *p* *mp* *p*

2. Tpt. *p*

1. Tbn. *p* *mp* *p* *mp* *p*

2. Tbn. *p* *mp* *p* *mp* *p*

B. Tbn. *p* *mp* *p* *mp* *p*

Tba. *p* *mp* *p* *mp* *p*

S. *p subito* Ah Ah Ah Ah

A. *p subito* Ah Ah Ah Ah

T. *p subito* Ah Ah Ah Ah

B. *p subito* Ah Ah Ah Ah

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

[40] [41] [42] [43] [44]

bis auf einen: Kapitän Nemo! Er zeigte mir die Wunder der Ozeane. Doch sind die Meere auch voller Gefahren.

E

1. Fl. *mp* 6 6 6 *mp* 6 6 6 *mf* *p*

2. Fl. *mp* 6 6 6 *mf* *p*

Ob. *mp* 6 6 6 *mf* *p*

E. Hn. *mp* 6 6 6 *mf* *p*

1. Cl. *mp* 6 6 6 *mf* *p* *p* *mp*

B. Cl. *mf* *mp*

1. Bsn. *mp* *mp*

2. Bsn. *mp* *p* *mp*

1. Hn. *mp* *mf* *p*

3. Hn. *mp* *mf* *p*

2. Hn. *mp* *mf* *p*

4. Hn. *mp* *mf* *p*

1. Tpt. *mp* *mf* *p*

2. Tpt. *mp* *mf* *p*

1. Tbn. *pp* *p*

2. Tbn. *pp* *p*

B. Tbn. *pp* *p*

Tba. *pp* *p* *mp*

S. *mp* *f* *p* *pp* *p* *mp*

A. *mp* *f* *p*

T. *mp* *f* *p*

B. *mp* *f* *p*

Vln. I *p* *mp* *p*

Vln. II *p* *mp* *p*

Vla. *p* *mp* *p*

Vc. *p* *mp*

Cb. *p* *mp*

(Unterstimme non tremolo)

45 46 47 48 49 50 51

p *p*

Daher war ich froh, ihn an meiner Seite zu haben:
Ned Land, den tollkühnen Harpunier.

accel. $\text{♩} = 92$

F

Er rettete mir das Leben und wurde mein Freund auf meiner Reise 20.000 Meilen unter dem Meer.

1. Fl. f

2. Fl. f

Ob.

E. Hn. mf

1. Cl. *Solo* f

2. Cl. *to Clar. in B*

1. Bsn. mf f

2. Bsn. p mp

1. Hn.

3. Hn.

2. Hn.

4. Hn.

1. Tpt.

2. Tpt.

1. Tbn.

2. Tbn.

B. Tbn.

Tba.

Vln. I mp p

Vln. II mp p

Vla. mp p mp p mp p mp

Vc. mf p mp

Cb. mf p

52 53 54 55 56 57 58

♩ = 84

rit.

1.Fl. *mf* 6 *f* 6 *mf* 6

2.Fl. *f* 6 *mf*

Ob. *mf* *f* *mf*

E. Hn. *mp* *mf* *f* *mf*

1.Cl. *mp* *mf* *f* *mf*

B.Cl. *f* *mf*

1.Bsn. *mp* *mf* *f* *mf*

2.Bsn. *mp* *mf* *f* *mf*

1.Hn. *mp* *mf* *f* *mp*

3.Hn. *mp* *mp* *mf* *mp*

2.Hn. *mp* *mp* *mf* *mp*

4.Hn. *mp* *mp* *mf* *mp*

1.Tpt. *p* *mf* *f* *p*

2.Tpt. *p* *mf* *f* *p*

1.Tbn. *p* *mf* *f* *p*

2.Tbn. *mp* *mf* *mp*

B.Tbn. *mp* *mf* *mp*

Tba. *mf* *fp* *mf* *fp*

Timp. *mf* *fp* *mf* *fp*

SCym. *p* *mf*

Vln. I *mp* *mf* *f* *mf*

Vln. II *mp* *mf* *f* *mf*

Vla. *mp* *mf* *ff*

Vc. *mf* *ff* *mf*

Cb. *mp* *mf* *ff* *mf*

[59] [60] [61] [62]

rall.

Wir schreiben das Jahr 1867. Ich bin Professor Aronnax...

1.Fl. *f* 6 6 *mf* *f* *pp*

2.Fl. *f* 6 6 6 6

Ob. *f* *mf*

E. Hn. *f* *f* *pp*

1.Cl. *f* *p* *pp*

2.Cl. *f* 6 6 6 6 *p*

1.Bsn. *f* *mf* *p* *pp*

2.Bsn. *f* *mf* *p* *pp*

1.Hn. *f* *mp* *p* *pp*

3.Hn. *f* *mp* *p*

2.Hn. *f* *mp* *p* *pp*

4.Hn. *f* *mp*

1.Tpt. *f* *p* *pp*

2.Tpt. *f* *p*

1.Tbn. *f* *p* *pp*

2.Tbn. *f* *p* *pp*

B. Tbn. *mf* *p* *pp*

Tba. *mf* *p* *pp*

Vln. I *ff* *f* *mp* *pp*

Vln. II *ff* *f* *mp* *pp*

Vla. *ff* *f* *mp* *pp*

Vc. *ff* *mf* *pp*

Cb. *ff* *mf* *pp*

ff *mf* *mp* *pp*

66 67 68 69 70