

24 Erzähler: Während Alice so vor sich hin träumte rannte plötzlich!

02 Das weiße Kaninchen

♩ = 150

Erz: Ein weißes Kaninchen an ihr vorbei!

1. Flute *mp* *fp* *pp* *p* *mf* *mp* *f*

2. Flute *mp* *fp* *pp* *mp* *f* *mf* *f*

1. Oboe *mp* *fp* *pp* *mf* *f*

2. Oboe *p* *fp* *pp* *p* *mf* *mp* *f*

1. Clarinet in B♭ *p* *mf* *p* *mf* *mp* *f*

2. Clarinet in B♭ *mp* *p* *mf* *mp* *f*

1. Bassoon *p* *mf* *mp* *f* *mp*

2. Bassoon *mp* *mf* *p* *mf* *mp* *f*

Triangle

Vibraslap

Wood Blocks

Glockenspiel

Harp

Celesta *mf*

Violin *non vib.* *pp* *Solo Violine* *f* *pizz. divisi* *mf*

Violin 1 *pp* *mf*

Violin 2 *pizz.* *mf* *f* *mp* *f* *mf*

Viola *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Violoncello *mp* *pizz.* *f* *mf*

Contrabass *mf* *f* *mf*

7 2 3 4 5 6

2'42" 2'43" 2'45" 2'47" 2'48" 2'50"

mp *f* *mf*

Erz: Das war im Grunde nicht so außergewöhnlich. Alice wunderte sich nur, als sie das Kaninchen sprechen hörte:

E

FL.

FL.

Ob.

Ob.

Cl.

Cl.

Bsn.

Bsn.

Tri.

V. Sl.

W.B.

Glock.

Hp.

Cel.

S-Vln. I

Vln. I

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

7

8

9

10

11

12

13

14

15

2'51"

2'53"

2'55"

2'56"

2'58"

2'59"

3'01"

3'03"

3'04"

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

p *mf*

p *mf*

mp *mf*

p *mf*

mp *mf*

pp

mf

f *pp*

pizz. *mp* *f*

mp *f*

mp *f*

mp *f*

mp *f*

mp *f*

25 Kaninchen: Zu spät! Zu spät!

Kan: Ich komm zu spät! Was mache ich nur? Die Königin wird sehr wütend sein.

FL.

FL.

Ob.

Ob.

Cl.

Cl.

Bsn.

Bsn.

Tri.

V. Sl.

W.B.

Glock.

Hp.

Cel.

S-Vln. I

Vln. I

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

16

17

18

19

20

3'06"

3'07"

3'09"

3'11"

3'12"

26 Erzähler: Noch mehr erstaunte es Alice,...

als das Kaninchen eine riesige Uhr aus der Westentasche zog.

F

FL.

FL.

Ob.

Ob.

Cl.

Cl.

Bsn.

Bsn.

Tri.

V. Sl.

W.B.

Glock.

Hp.

Cel.

S-Vln. I

Vln. I

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mf

p

pp

arco non vib.

p

mp

27

22

23

24

25

26

27

3'14"

3'15"

3'17"

3'19"

3'20"

3'22"

3'23"

27 Kaninchen. Zu spät! Zu spät! Ich bin viel zu spät!

FL. *mf*

FL. *mf*

Ob. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Bsn. *mf*

Tri. *p*

V. Sl. *p*

W.B.

Glock.

Hp.

Cel.

S-Vln.1 *p* *mf* *f* *f*

Vln. 1 *mf* pizz. divisi

Vln. 2 *mf* pizz.

Vla. *mf* pizz.

Vc. *mf*

Cb. *f*

3'31" 3'33" 3'35" 3'36" 3'38"

32 33 34 35 36

29 Erzähler: Ohne weiter nachzudenken sprang Alice auf und rannte dem Kaninchen nach.

G $\text{♩} = 150$

28 Alice: Das kann ja wohl nicht sein. Seit wann laufen Kaninchen in Kleidern herum. Und warum muss es sich so beeilen. Vielleicht ist es ja auf eine Party eingeladen.

FL. *f* *p* *mf*

FL. *mf*

Ob. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Cl. *mp*

Bsn. *mp*

Bsn. *mp*

Tri. *mp*

V. Sl. *mp*

W.B. *mp*

Glock. *p*

Hp. *mf*

Cel. *mf*

Vln. 1 *pizz.* *mp*

Vln. 2 (Text) *pizz.* *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

3'39" 3'41" 3'43" 3'45" 3'46" 3'48"

37 38 39 40 41 42

30 Kaninchen: Zu spät!

Kan: Zu spät, zu spät!

3'49" 3'51" 3'53" 3'54" *mf* *f* 3'56"

31 Alice: Halt! Herr Kaninchen! So warten Sie doch.

32 Erzähler: Es war gar nicht so leicht dem Kaninchen zu folgen...

Schließlich sind Kaninchen.

FL.

FL.

Ob.

Ob.

Cl.

Cl.

Bsn.

Bsn.

Tri.

V. Sl.

W.B.

Tub. B.

Glock.

Hp.

Cel.

S-Vln. I

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

Piccolo

mf

pizz.

mp

pizz.

mp

pizz.

48

49

50

51

52

53

54

3'57"

3'59"

4'01"

4'02"

4'04"

4'05"

4'07"

Erz: Es sprang über Stock

Solo Vln 2

und Stein

...und schlug einen Haken nach dem Anderen

I

Fl.

Picc.

Ob.

Ob.

Cl.

Cl.

Bsn.

Bsn.

Tri.

V. Sl.

W.B.

Tub. B.

Glock.

Hp.

Cel.

S-Vln. I

Vln. I

S-Vln. 2

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

non vibrato

non vibrato

arco divisi

mf

pizz.

mf

arco Tutti

arco divisi

mf

arco

mf

arco

mf

61

62

63

64

65

66

67

4'18"

4'20"

4'21"

4'23"

4'25"

4'26"

4'28"

33 Kaninchen: Mein Gott ich komm zu spät!

FL.

Picc.

Ob.

Ob.

Cl.

Cl.

Bsn.

Bsn.

Tri.

V. Sl.

W.B.

Tub. B.

Glock.

Hp.

Cel.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

68

69

70

71

4'29"

4'31"

4'33"

4'34"

Fl.

Picc.

Ob.

Ob.

Cl.

Cl.

Bsn.

Bsn.

Tri.

V. Sl.

W.B.

Tub. B.

Glock.

Hp.

Cel.

Vln. I

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

to Flute

zu Engl Horn

To Bass Cl

wechselt zu Contrabasson

72

73

74

4'36"

4'37"

4'39"